

Objectifs

Créer une animation composite avec after effect et l'exporter.

Publics

Toute personne faire un montage de video et image fixe et générer des effets

4 J

Programme

Rappel de base

- Résolution
- Montage vertical vs montage horizontal

Espace de travail

- Les préférences (gestion des disque dur et de la mémoire)
- Les panneaux (grouper dégroupier)
- Enregistrer/retrouver un espace
- Affichage
- Grilles et règles
- Juxtaposition et cascades (manipulation de l'espace fenêtres)
- Navigation et zoom (panneaux)
- Repères et magnétismes
- Le panneau outils

Les fenêtres principales

- La timeline
- La fenêtre projet
- La fenêtre composition

Les calques

- Importations
- Mode de fusion

Animation les principes fondamentaux

- Les images clefs
- Interpolations spatiales
- Interpolations temporelles
- Lissages
- Editeur graphique

Masques

- Masques.
- Interpolation de masques.
- Tracé automatique.



Prérequis

Savoir se servir d'un logiciel graphique



Tous les programmes sont téléchargeables sur www.ovodia.com

Programme

- Caches par approche.
- Dessin et lissage de trajectoire.

Fenêtre d'effet

- Appliquer un effet
- Quelques exemples
- Le calque d'effet
- Les effets prédéfinis
- La fenêtre tremblement

Instant

- Geler une image
- Inverser
- Extension temporelle
- Remapping temporelle

Compositions et précompositions

- Composer
- Précomposer

Le texte

- Calques texte
- Animations
- Le texte

Initiation calques 3D

- Comprendre une vue 3d
- Manipulation de calques 3d
- La caméra

Exportation & file de rendu

- Ajouter à la file
- Options
- Compressions
- Exporter suivant la cible

